Dıgıl

Fiyatı : 25.000TL (KDV içinde)
Perşembe günleri çıkar
8 ŞUBAT 1996
SAYI : 354

Bütün zamanların en dıgıl çizgi roman dergisidir

TEKİN ARAL VE ERDOĞAN'DAN
TARZAN VE ARAP KADRİ

ŞEVKET YALAZ'DAN
KAPICILAR KRALI

SEFARE'DEN
PATLAMIŞ MIISIR

BÜLENT MORGÖK'DEN
HAYVAN HERİFLER

Ondercakı-Melih41-Cdemir

Dıgıl MEKTUPLAR

YANLIŞ HESAP

Üç ayların yaklaşmasıyla başladığı oruç ibadetine, yok üç ayları karşılama, yok Recep'ti, Şaban'dı derken, kandilleri de ful ibadetle geçirerek Ramazan'a girmişti nihayet.

Onbir ayın sultanı Ramazan huşu içinde geçiyordu. Daha büyük bir şevk ile yapılan ibadetler, neredeyse günün tamamını dolduruyordu.

Yaşının yetmişe merdiven dayamış olması, onun ahiret için yatırım yapmasını gerektiriyor, bunuda sağlam temeller üzerine oturtması bakımından, farz ibadetlerle nafile ibadetleri birbirine karıştırıyordu. Haksız da sayılmazdı hani. Ana-babası öleli çok yıllar geçmişti. Bir zamanlar kocası vardı, şimdi o da yoktu. Hatta küçük oğlunu kaybedeli, aklı bile bir hoş olmuştu. Sıra kendisine gelmişte, geçiyordu bile.

Ramazan ayı yarılamış, bayram yaklaşıyordu. O hala sahur ile iftar arasını çeşitli ibadetlerle dolduruyordu. Ve yine orucunu açtıktan sonra gözyaşı senfonileri başlıyordu. Bu ağlamalar, sonlara doğru giderek artar ve dinliyen için can dayanmaz bir hal alırdı.

"Vah vah, mübarek Ramazan yine geldi gidiyor. Daha dün başlamıştık, bugün bayrama on gün var. Seneye de kim sağ, kim ölü, Allah bilir..." deyip dövünürken, göz pınarlarıda çoşup çağlıyordu bir inceden.

Bir tek oğlu vardı yanında. Oğlunun istikbalinin bile henüz kurulmamış olması onu fazla düşündürmüyordu da, şu Ramazan'ın bitmesi acı koyuyordu ona.

Bayram arifesi, son iftara oturmuş, vaktin gelmesini beklerken, bir yandan da elinde tespihi, yine birşeyler mırıldanıyordu. Karşısında oturan oğlunun varlığından bihaber, yine gözyaşları çağlamıştı. "Hey mübarek, hey mübarek ay. Ne de çabuk gelip geçtin. Hiç de birşey anlıyamadık. Acaba seneye de bu günlere kavuşacakmıyız?" diye sızlanıp duruyordu. Bilmiyen birisi görse, ya da o ağlaşmaları duysa, bu evden ölü çıkmış zannederdi. Zannederdide o da içinden "vah vah" ederdi.

Oğlu bayram namazından dönmüş, evin cümle kapısından girmişti. Avluya inen tahta merdivenlerden çıkıp, annesinin yanına varacak, elini öperek onun hayır dualarını alacaktı. Fakat avluya girer girmez anasının canhıraş ağlamaları kulaklarını tırmalamıştı yine. İşte o anda oldu ne olduysa. Nasreddin hocanın torunları, Aziz Nesin'in çocuklarıyızya, bir kıvılcım çaktı kafasında oğlanın ve aniden gözleri parıldadı, bıyıklarının altında ince, tatlı, kurnaz bir tebessüm belirdi. Oda kapısını açtı, anacığıyla yüz yüze geldi. Ramazan'ın çekip gittiğine yanan anası, iki gözü iki çeşme ağlıyordu.

"Anaa, ana" dedi oğlan, "boşuna ağlayıp kendini telef etme. Şimdi namazda hoca söyledi. Ona da müftü söylemiş, müftüye de yukardakiler demiş. Bu sene Ramazanı yanlış hesaplamışlar. Oruç tutmaya baştan başlıyacakmışız."

Namaz örtüsünün bir ucuyla gözlerini kurularken, bir yandan da yüzündeki ifade kendiliğinden şekil değiştirmeye başlamıştı. O az önceki ağlamaklı ihtiyar gitmiş, yerine, kartal bakışlarıyla, çeliği eritebilecek gözlerin sahibi gelmişti. Ve gürledi.

"Bana bak, bana bak. Git o densizlere söyle, başka ne işleri varmışda yanlış hesap yapmışlar? Doğru hesaplasalardı. Vallaha da tutmam, billâhada tutmam. Otuz gün tuttum yeter..."

Ahmet ÖNEN/GEMLİK

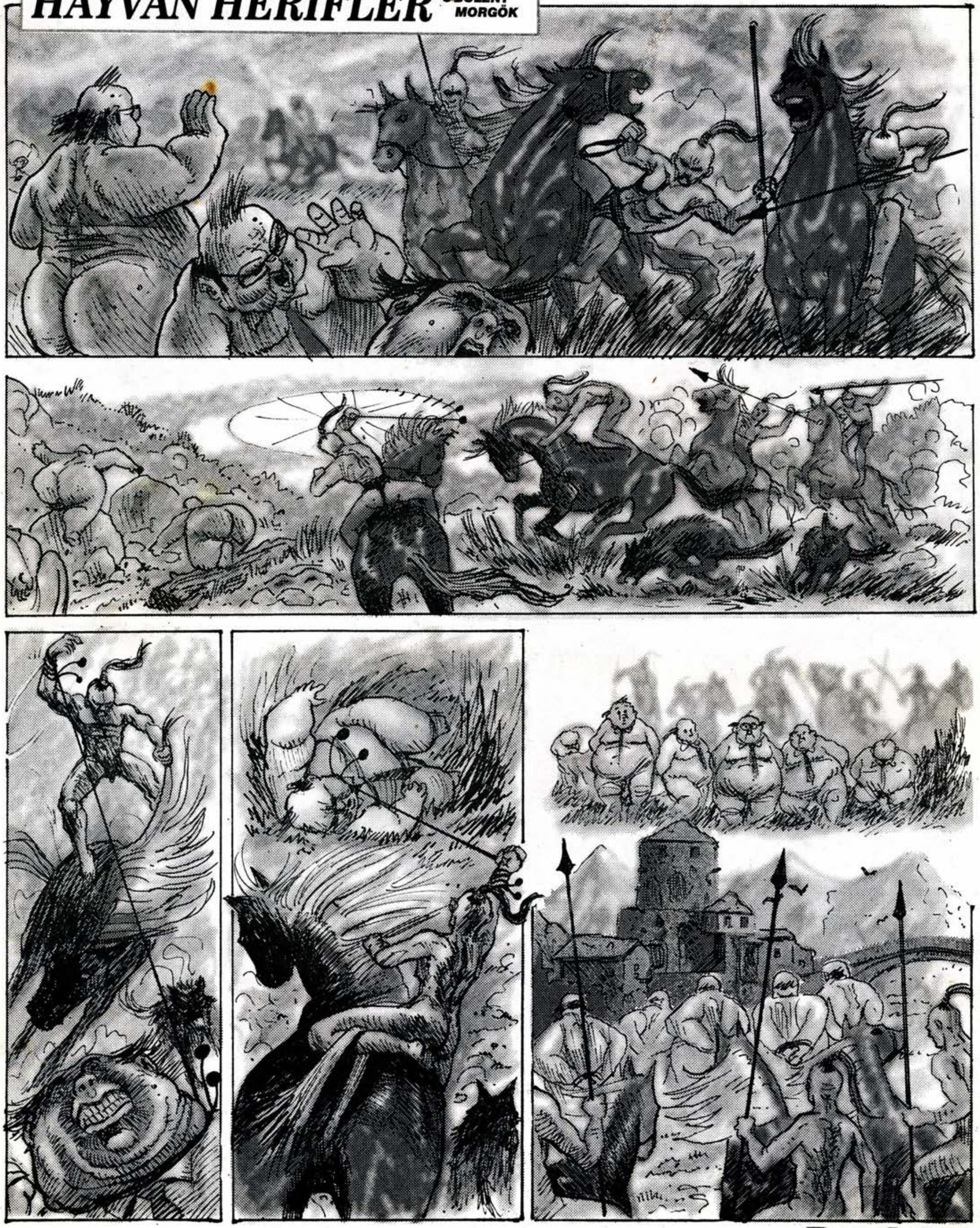
Dıgıl
YIL: 7 SAYI: 354
8 ŞUBAT 1996 PERŞEMBE

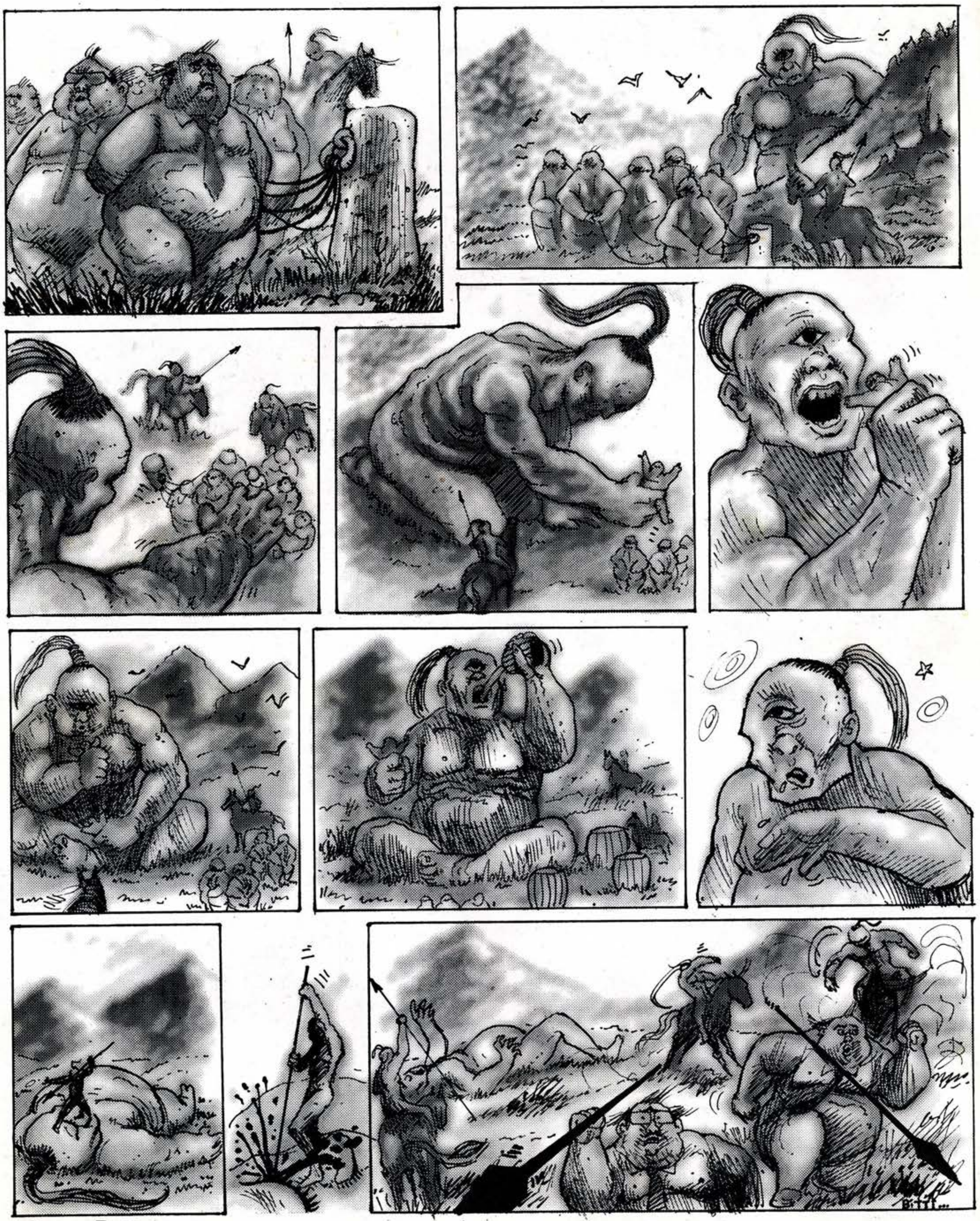
Basıldığı Yer: Ilıcak matbaacılık A.Ş.
Haberleşme adresi: Cevizlik Mah. Morsümbül Sok. No:18 · Bakırköy/İstanbul Tel: (0212) 542 11 67 - 542 12 23

HÜRYAY A.Ş. Adına Sahibi: **OĞUZ ARAL**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **İNCİ ARAL**

HAYVAN HERİFLER

BÜLENT MORGÖK





PATLAMIŞ MISIR

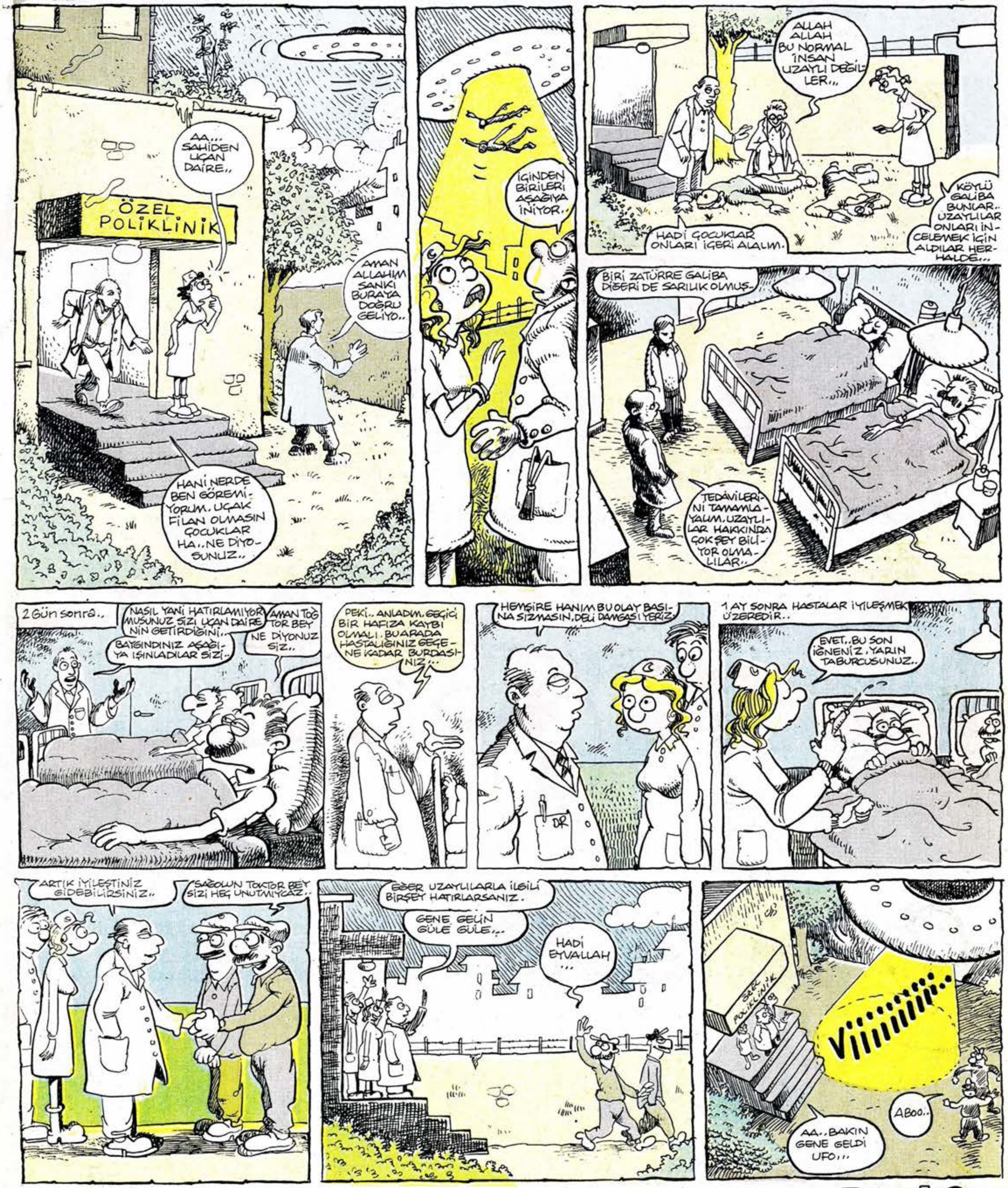
● SEFARE

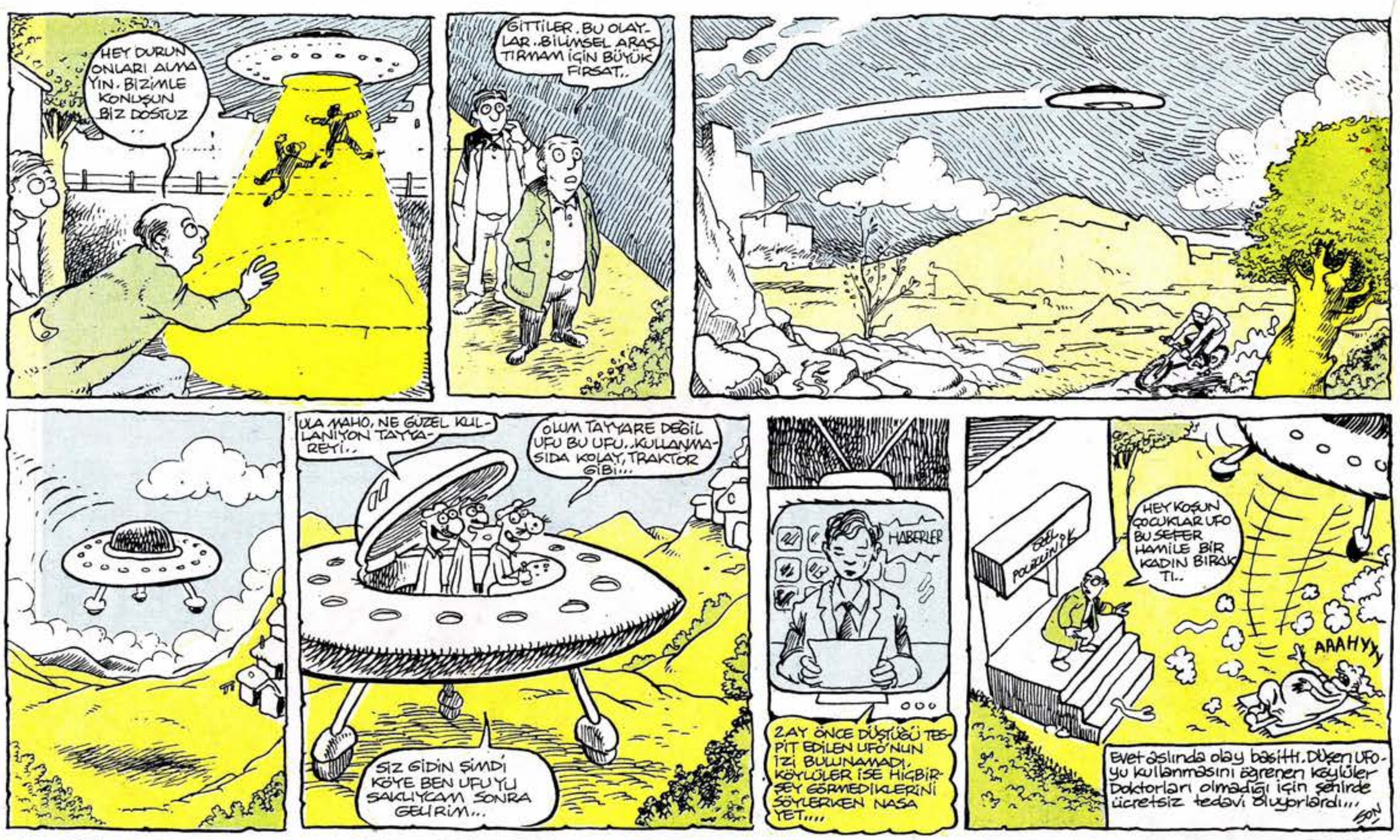
FERIDUN DUZAGAÇ

"LAVİNİA" ADLI KASETİ **ISRAR**, **MERAK** VE **HUŞU** İÇERİSİNDE BEKLEMEYE DEVAM EDİYORSUNUZ! SIKIN DİŞİNİZİ AZ KALDI...

BİZ DOSTUZ

● MURAT BAŞOL




HEY DURUN ONLARI ALMAYIN. BİZİMLE KONUŞUN BİZ DOSTUZ ..
GİTTİLER. BU OLAYLAR.. BİLİMSEL ARAŞTIRMAM İÇİN BÜYÜK FIRSAT..
ULA MAHO, NE GÜZEL KULLANIYON TAYYAREYİ..
OLUM TAYYARE DEĞİL UFU BU UFU.. KULLANMASIDA KOLAY, TRAKTOR GİBİ...
SİZ GİDİN ŞİMDİ KÖYE BEN UFUYU SAKLIYCAM SONRA GELİRİM...
HABERLER
2 AY ÖNCE DÜŞTÜĞÜ TESPİT EDİLEN UFO'NUN İZİ BULUNAMADI. KÖYLÜLER İSE HİÇBİRŞEY GÖRMEDİKLERİNİ SÖYLERKEN NASA YET....
ÖZEL POLİKLİNİK
HEY KOŞUN ÇOCUKLAR UFO BU SEFER HAMİLE BİR KADIN BIRAKTI..
AAAHYYY
Evet aslında olay basitti. Düşen UFOyu kullanmasını öğrenen köylüler Doktorları olmadığı için şehirde ücretsiz tedavi oluyorlardı...
SON

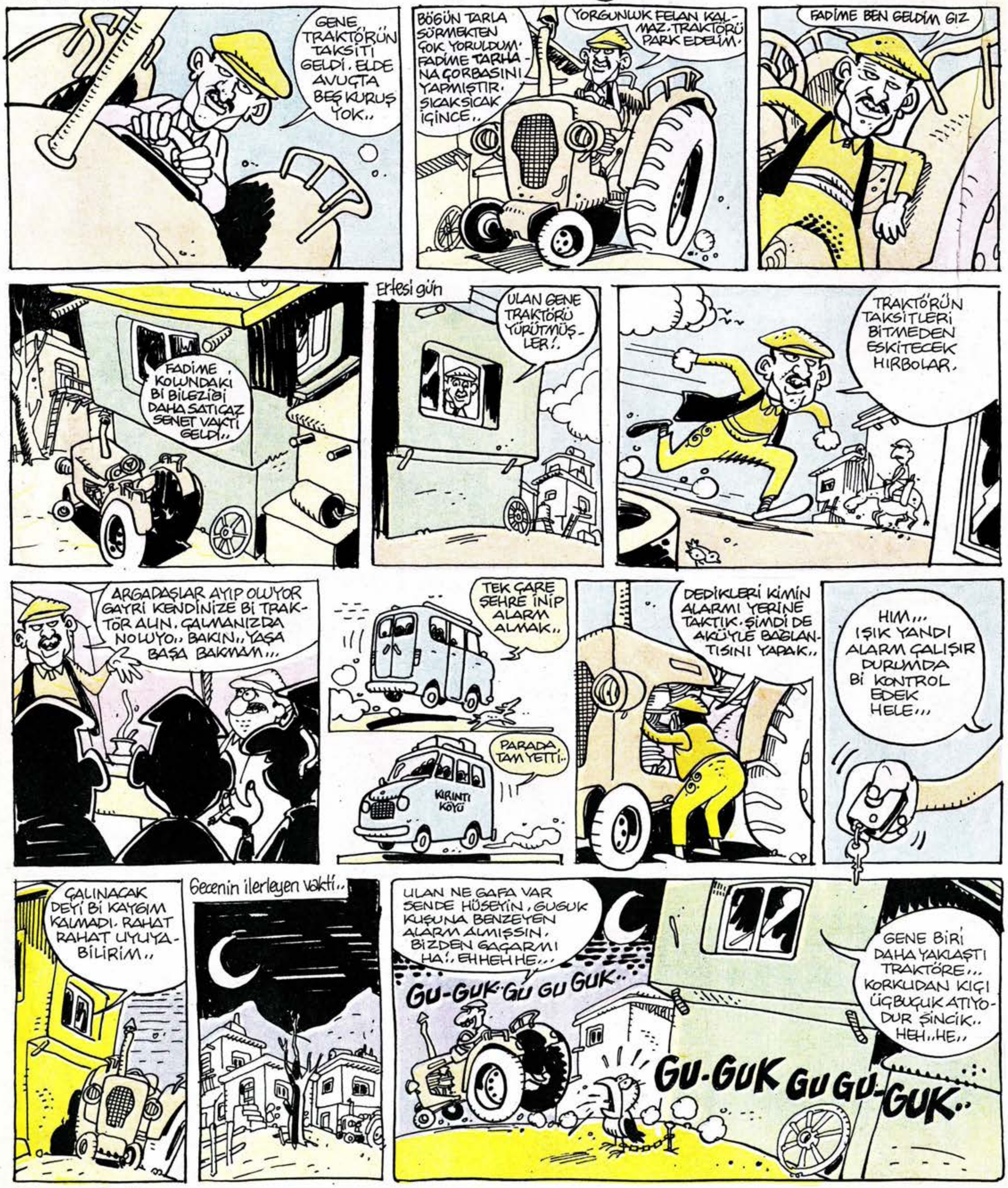
Dıgıl haber merkezi sunar..
KARDAK KRİZİNE BENZER BİR OLAY DAHA PATLAK VERİRSE TEKRAR BAŞBAKAN OLMA ŞANSIM ARTAR AMA NEFESİM BENİ NE KADAR İDARE EDER BİLEMEM..
GULP GULP..
Bizim şoför geliyor, yavaş yavaş kalkıyım.
Bu yeni masamda hükümet kurma çalışmalarını daha başarılı yapabilirim..
~ Haftanın gafı ~
BİR KARDAK SUDA FIRTINA KOPARDILAR..
HER DERDE DEVA
Cenur abi
ALO CENUR ABİM?.. 40 LAHMACUN 7 ADANA, 2 URFA 8 KÜNEFE RİCA EDİCEM. ADRESİ VERİYORUM..
CENUR
OH GEÇEN SEFER SOĞUK LAHMACUN GETİRİRSİN HA İŞTE BÖYLE İNTİKAM ALIRIZ.
YÜK-EŞYA TAŞIR
Genel yayın müdürü: MURAT ALPAY

ÖLMEK İSTİYORUM

● ERCÜMENT MORGÖK

en bi kral köy hikayeleri...

YAZAN-ÇİZEN: MURAT AYPAY

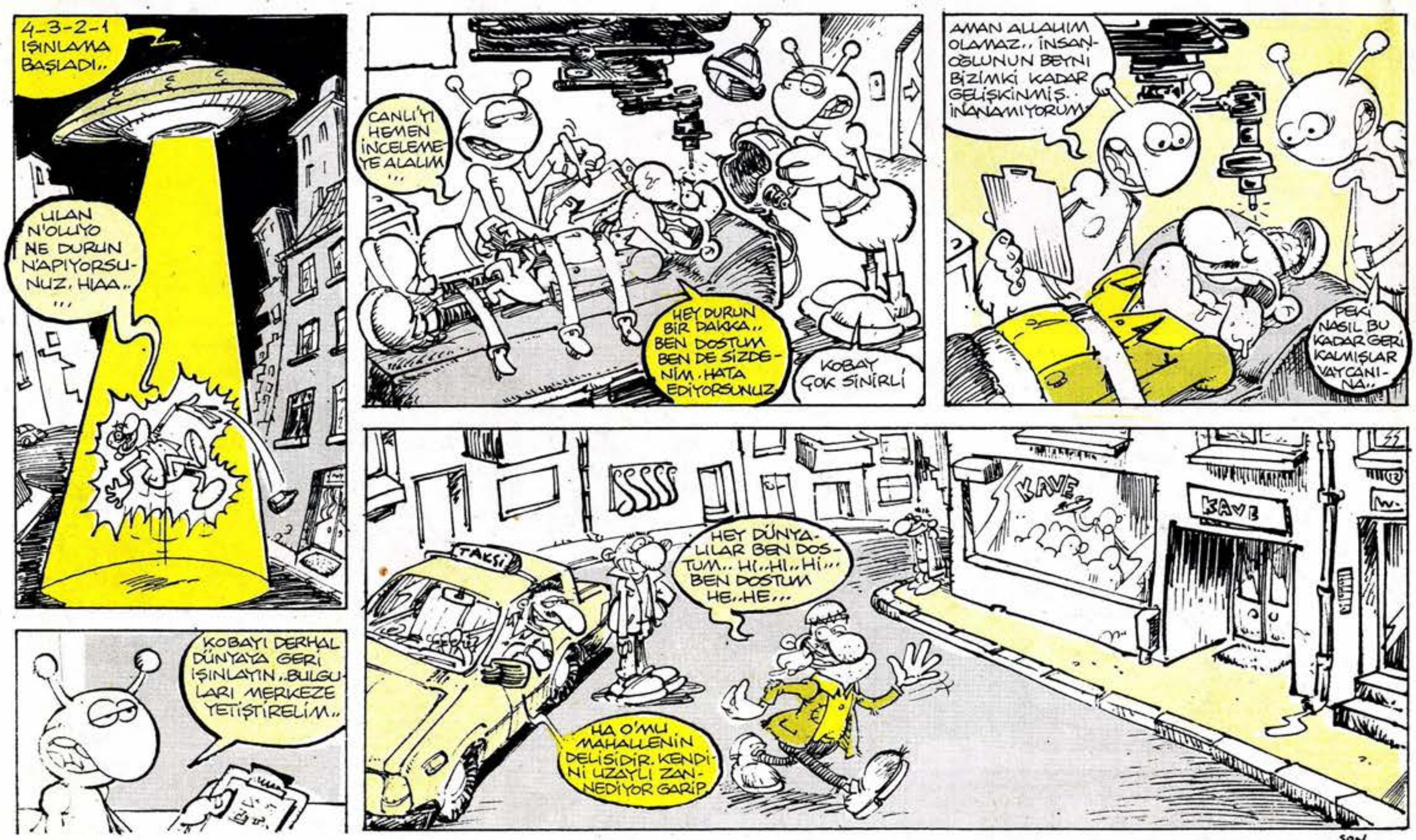


NANKÖR KEDİ

BERKANT DİNÇ

NANKÖR KEDİ

● BERKANT DİNÇ



JOZEFİN'İN HATIRA DEFTERİ

3 MART 1814

En iyi dostum Salih'in yanında, gerçek Jozefin kimliğimi bulmaya başladım... Kadınlar üzerine öylesine ilginç yaklaşımları ve fikirleri var ki, beni müthiş şaşırtıyor... Dışardan gören **"alt tarafı bir arabacı"** der.. İşte sorun burada... **Salih**'de soylu erkekler gibi giyindiğinde, onlardan bir farkı kalmıyor. Üstelik ilginç fiziğiyle, konuşmalarıyla, üslubuyla, onlara beş çeker... Ama benim en iyi dostum. **Salih,** hiçbir zaman kendini ortaya atmamış... Ucuz popülizme, her zaman karşı olmuş... Onun amacı, her zaman kalıcı olmak... Hey gidi, **Napo** hey!... Ucuz popülizm deyince, aklıma hep sen geliyorsun... **Ama unutma ki dört yanlış, bir doğruyu götürür...**

4 MART 1814

Sabahleyin kahvaltıdan sonra, Salih arabayla "Bir Paris" yapmayı, teklif etti... Seve seve, kabul ettim... Bugün çok sıkıntılıydım... Şöyle iyisinden **"Bir Paris"** harika olurdu.. Bir saat dolaştık... Arabanın içinden, **Paris** halkını betimledim.. Defterime notlar aldım... Bana sorunlarını anlatan insanlara, bu sorunları en kısa zamanda, **Savaş Ay**'a veya **Nurseli İdiz**'e, ileteceğimi söyledim... Çok memnun oldular... Hep birlikte **"Ayılana gazoz... Bayılana limon"** şarkısını söylediler... Ah, şu varoşlar.. En ufak bir olayda, mutlu oluyorlar... Eve varmadan önce, **Saraçhane**'de **Vefa bozacısına** uğradık. Öğleye doğru, eve geldik... **Salih at sırtında, uyumaya gitti...** Daha kapıdan içeri girmiştim ki, **hizmetçi kaltağı** burnumun dibine, bir mektup uzatarak kırdadı. O anda sabah ki sıkıntıyı ve iç daralmasını, yeniden yaşadım. mektup kocam olacak alçaktandı... Kimbilir neler yazmıştı? Açıp açmamak arasında ikilemdeydim. Üstelik hizmetçi karşımda, kıkırdamaya devam ediyordu... Benden ödül falan, bekliyordu herhalde... Öyle ya... Evden kaçan kocamdan, uzun zamandır ilk defa haber geliyordu... Alırsın sen ödülü... Eğer kocamdan hiç haber getirmeseydin, o zaman alırdın ödülü... Hizmetçiye iki gün boyunca öğle ve akşam yemeklerinde **kıymalı pide yeme** cezası verdim... Birden, yüz ifadesi değişti. Bu defa ben, kıkırdamaya başladım... Daha sonra kahkahalar atarak **"Kıymalı pidenin intikamı, çok acı olacak"** demeye başladım... Hizmetçi kendini, zor dışarı attı... Mektubu açtım... Ne mektubu lan? Kısacık bir not... **"Sevgili Jozefin... Yakında döneceğim.. Bu hasret bitecek... Döndüğümde karşımda, bambaşka bir Napolyon göreceksin... Çok şaşıracaksın çoook... "Bu o mu?" diyeceksin. Sonra da "Bu oysa, ben kimim?" diyeceksin... Napolyon'un kim olduğunu, herkes öğrenecek... Kendine iyi bak, yeğenim..."** Gel de çıldırma... Yahu sanki adama, mutluluğum malum oluyor... **"Bambaşka Napolyon"** olarak dönecekmiş... Şaşıracakmışım... Bak... Bak.. Bak... Bir de arada, beni harcıyor... Öyle ya... Kimliksiz karının, biriyim ben... Ulan it... Asıl döndüğünde, beni görünce sen şaşıracaksın... Artık **Jozefin,** kimliğini buldu... Sakın o zaman **"Bu Jozefin'se, ben kimim?"** diye kendi kendine sorma... Benimle dalga geçip, **Jozefin kimliğimi** tanımamak ha?... **Sen kaybettin, alçaklar padişahı... Artık seni, kıymalı pide bile kurtaramayacak. Bu mektup beni bağlamaz... Uyandırayım Agop...**

KIYMALI PİDENİN DEVAMI

Bilmem kaç gündür, kelle halısı kuponlarını, biriktirmediğimi farkettim... Napo tilt olacak... Ooooh!... Canıma değsin... Gelsin kendisi kessin.. Koskoca **Fransız** ordularının başkumandanı, kelle halısı kuponu biriktiriyor... **Ulan kuş kadar, akıl yok be...** O kadar promosyondan, seçe seçe kelle halısını seçiyor.. Her şeyi, gıcık anam.. bana ne yaa... Keşke bu kelle halısı yüzünden, kapışsak da ayrılsak... Nasılsa **Jozefin** kimliğimi, buldum ben.. **Salih**'de nedense bugün kaç defa, **Napo**'yu sordu... Hiçbir haber, çıkmadığını söyledim... Mektuptan haberi, var mı acaba? Olur... Olur.. **Hizmetçi kaltağı,** hemen yetiştirmiştir. Yarım saat de, onun karşısında kıkırdamıştır. Ayrıca ne diyebilirim ki, **Salih**'e ben? **Napo**'nun gönderdiği mektubun, hiç mektupluk hali var mı? Anlıyorum, **Salih Napo**'yu çok seviyor. Ama bana gönderdiği mektubu okusa, ne düşünür acaba? Kim ne derse desin, bu mektup işi iyice canımı sıktı. **Ulan Napo!..** Hayatta, adam olmazsın sen... Akşama doğru, **Salih**'i aradım. **Hizmetçi kaltağı, kıkırdayarak geldi... Salih**'i evinde bulamamış. Ulan bulamadın, bulamadın... Ne diye, kıkırdayıp duruyorsun.. Bunların hepsi, **Napo**'dan yüz buldu... Nedir benim çilem? Gece **Salih'i,** bir daha aradım... **Hizmetçi kaltağı, yine kıkırdayarak geldi. Salih**'i bulamamış... Nerede acaba, bu adam? Belki bir kadına gitmiştir.. **Salih'siz bir toplum, hiç çekilmiyor. Sabah oldu, uyuyamadım. Hizmetçi kaltağının kıkırdaması, ta odama geliyordu. Gece hain..**

● MURTAZA GÜRKAN

KAPICILAR KRALI

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

KAPICILAR KRALI

●YAZAN-ÇİZEN
ŞEVKET YALAZ

YAVUZTARAN

TAM GAZ GİDERKEN

- Bi **KARDAK** suda fırtınalar kopardılar **ADA**bimuaşeretten yoksun herifler...
- Cim-Bom'lu Suat 185 milyona saç ektirmiş. Yeni, cici saçlarına bişey olmasın diye artık kafatoplarına yüz vermez heralde...
- Vitrinlerde **"İN DREAM"** yazıyo. Gerçekten yüzde elli ucuzlamalara rağmen fiyatlar haala bizim için rüya ve hayal boyutunda pahalı...
- Aşk ve özgürlük timsali angut Fransız Pasifik Denizi'nde nükleer yavşaklığına devam ediyo.. Konuştuğu iddi aedilen Yunus balıkları dile gelse şu Jak Şirak'a "Heey Jak" deyip "Şirak" diye de hareket çekseler..
- Refah'lı Süleyman Mercümek'e rahat bi hapis hayatı gözüküyo... Üstüne yattığın Bosna paralarının üstünde 4.5 yıl rahat uykular naylon Müslüman...
- Koalisyon git gelleri, med cezir manzaralarını geçti...

OSURUK SESLERİ

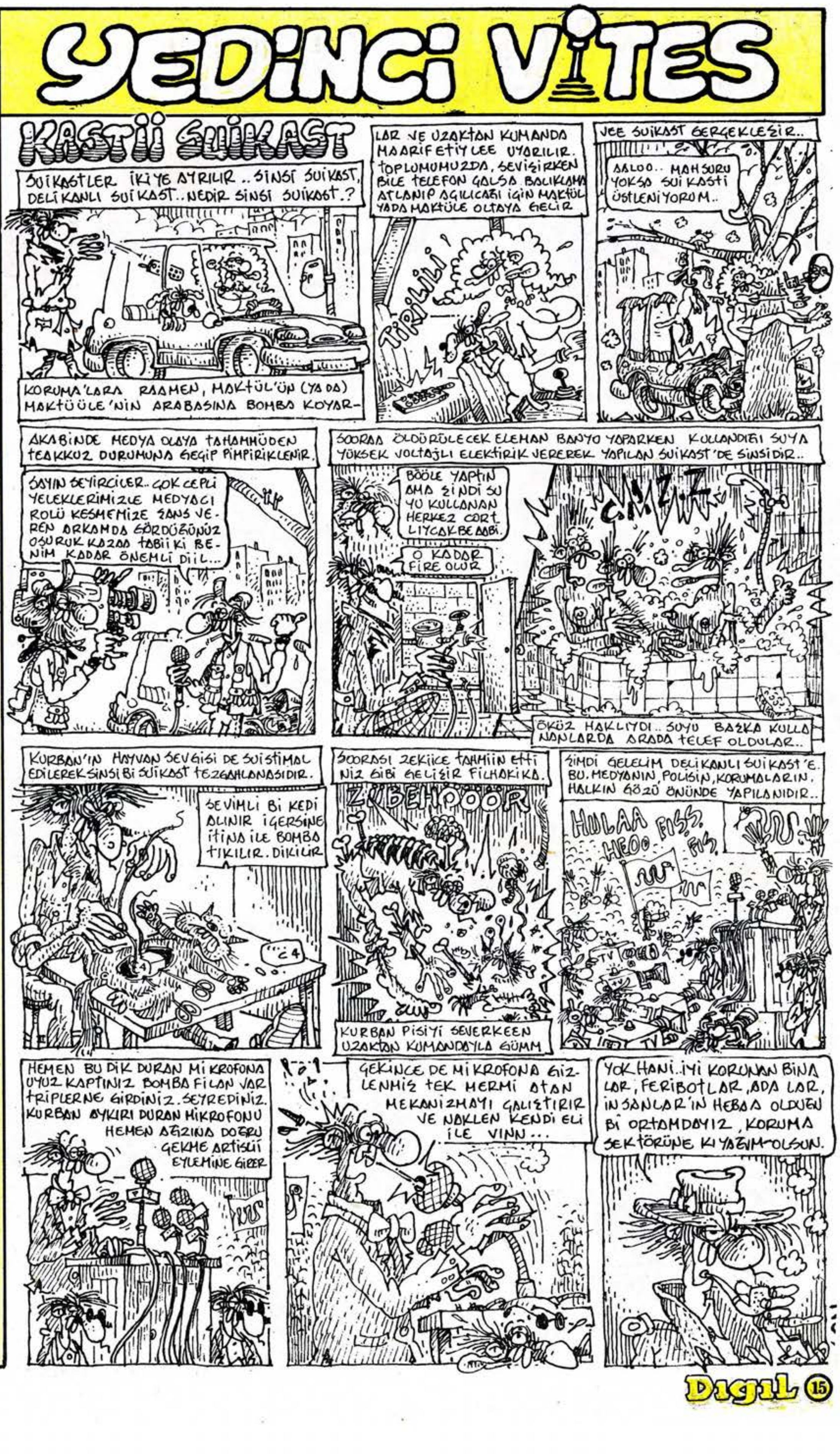
- Nastasya Kinski-**TESS**
- C.I.A, K.G.B, MOSSAD-**FİS KOSS**
- Bruce Springsteen-**BOSS**
- Kainat Güzeli-**MİSS**

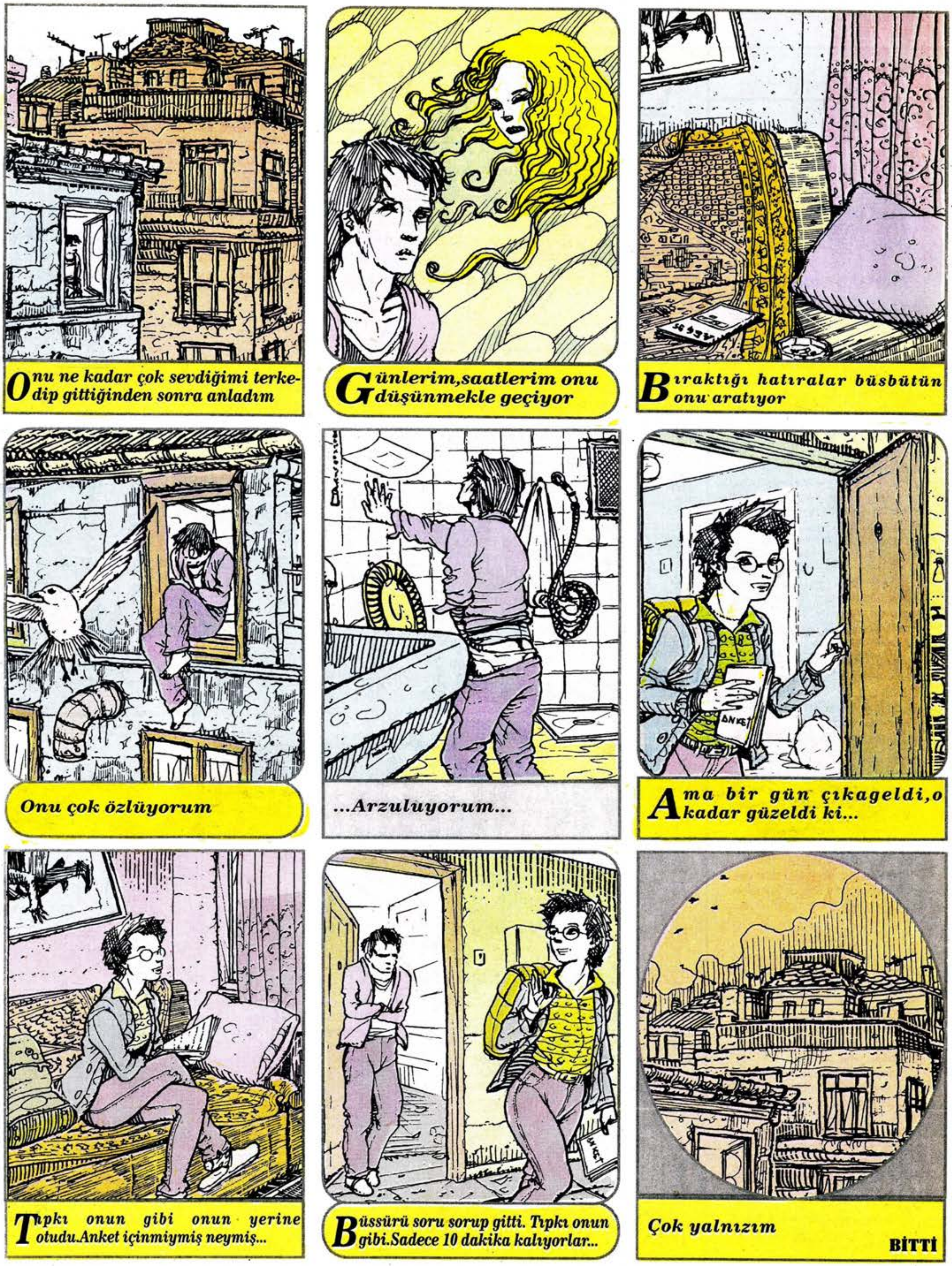
YOK OLAN DEĞERLERİMİZ

- Eskiden teraziler ve onun demirden kilogramları vardı. Dicital tartılar çıkınca hurda olup, eritilip kimbilir hangimizin anahtarı, arabasının vidası, tencere, tava vs. oldu...
- Her mahallede, fii tarihi model bi araba enkaazı vardı. Çocuklar içinde sürrealist oyunlar oynardı.
- Evlerde saatli bomba gibi teller fışkıran, diplerine bakır eski on kuruşların konduğu elektirik sigortaları vardı... Yittii Gitti...

DELİSİN

- Sevgilinin evine hiç gitmedin, annebabasıyla laubali olmadın, kuduz gibi onlardan tırsıyosan.
- Her vitrin camında kendini, yakışıklılığını süzüyosan...
- İçinde alarm lambası yanıp sönen arabaların lastiğini tekmeleyip öttürmeden için rahat etmiyosa...
- Çift asansörlü binaya girer girmez en yakındakinin düğmesi yerine ikisine birden basıp duble elektrik tüketiyosan...
- Büyük marketlerden haala bişey araklama eylemine giremedim diye için kemiriliyosa...
- Süt şişesini suyla çalkalamadan geri götürürken günah işlemiş triplerne giriyosan.
- Hiç kiliseye gidip günah işledim peder diye içini dökmedin bedavadan rahatlamadıysan...



O KADAR GÜZELDİ Kİ

ERCÜMENT MORGÖK